



梶原涼晴 (演出家 / GROUP THEATRE 主宰)

生年月日：1973.10.18

出身地：茨城県

国籍：日本

言語：英会話・日本語（標準語・茨城弁・大阪弁）

特技：ステージコンバット・乗馬5級・ヴォーカル

スポーツ：サッカー・テニス

資格：普通自動車運転免許・大型二輪運転免許

Height：182cm

Chest：100cm

Waist：92cm

Hips：102cm

Shoes：27.5cm

1996年～2006年の10年間に亘り株式会社博報堂にてトヨタ、ロッテ、旭化成等数多くの広告を手掛けた後、単身渡米。マーロン・ブランド、ロバート・デ・ニーロらを輩出した演技学校の殿堂「ステラアドラスタジオ」にて2年間に亘り演技を学ぶ。ニューヨーク滞在中オフブロードウェイでのプロデュース舞台公演等、精力的にアーティストとしての活動を続け、2009年に帰国。日本に拠点を移した後に「GROUP THEATRE」を立ち上げ、脚本家・演出家として舞台、映像等、幅広く創作活動を続ける。

<過去の主な脚本・演出作品>

音楽劇「彩虹橋」（上海万博・神戸朝日ホール）、「HIKOBAE」（Alvin Ailey Theatre NY・国連オーデトリウム・天王洲銀河劇場、他）、「RADIO311 ～生かされた総ての命へ～」（東京芸術劇場、他）、「THE LAST SONG ～命の行進曲～」（天王洲銀河劇場、他）、「二十日鼠と人間」（WOODY THEATRE）、「BACHIDAKO」（浅草九劇）、「フォエヴァーヤング」（浅草九劇）、「SORIN THE INNOCENT LORD」（浅草九劇）、「ANJIN A NAVIGATOR OF LOVE」（浅草九劇）、筑後川流域ショートフィルム「NOISE OF FLOW」、等。

<関連リンク>

[http://actors-clinic.info/2014/03/02/ 梶原涼晴 /](http://actors-clinic.info/2014/03/02/梶原涼晴/)

<https://spice.eplus.jp/articles/157280>

<https://kamakaji.com>

<http://tsukubaway.com/column/professional/2132>

TEL. 03-5962-7592 FAX. 03-5962-7593

〒107-0062 東京都港区南青山4-25-14 2F
2F, 4-25-14, MINAMI AOYAMA,
MINATOKU, TOKYO107-0062
<http://www.divinejpn.com>

DIVINE